

130

MANDOLIN 1

Oi Marie

Eduardo di Capua

Andantino

1 *Andantino*

5 *f*

9 *p*

13 *f*

17 *p*

21 *mf* *piu mosso*

25 *cresc.*

29 *p* *rall.....* *mf a tempo*

33 *cresc.*

37 *f* 1. & 2.

41 3. *FINE*

2nd. MANDOLIN

Oi Marie

Eduardo di Capua

Andantino

1

5

9

13

17

21

25

29

33

37

f

p

f

p

mf *piu mosso*

cresc.

3

mf a tempo

3

cresc.

1+2.

3.

f

FINE

MANDOLA

Oi Marie

Eduardo di Capua

1 *Andantino*

5 *f*

9 *p*

13 *f*

17 *p*

21 *mf piu moroso*

25 *cresc.*

29 *p* *mf a tempo*

33 *cresc.*

37 *f* 1. + 2. 3. *FINE*

GUITAR

Oi Marie

Eduardo di Capua

Andantino

1 G7 Cm G7 Cm G7 Cm G7

5 Cm G7 Cm *f*

9 Fm Cm *p* G7 Cm

13 Fm G7 Cm G7 *f*

17 Cm Fm Cm G7 *p*

21 Cm Fm G7 *mf* piu mosso

25 C cresc. G7

29 G7 *p* rall..... C *mf* a tempo

33 C cresc. A7 Dm

37 Fm C Adim7 C G7 C 1. & 2.

41 3. **FINE**